

Rubriques proposées

- Le mot de Martine
- L'expo à Fleury-la-Vallée
- La sortie à Giverny
- Les prochaines expos
- L'atelier et les stages de peinture
- Nos adhérents ont exposé...
- Rappel sur le statut des artistes
- Le nouveau site internet
- Expositions à voir ...

« QUAI DES ARTS »
Quai de la République à Auxerre
Le samedi 30 juin 2018
(Report au samedi 7 juillet en cas de mauvais temps)

Mot de Martine

Bonjour à toutes et tous,

Aurai-je le courage de rendre une feuille blanche... ou de vous faire un papier de taiseux...
Une envie passagère !

Les expositions se suivent et ne se ressemblent pas. Pour les « grandes » et les « proches géographiquement » pas de souci, il y a vite plus d'inscrits que de places... Par contre, pour les expositions plus éloignées, les candidats ne se bousculent pas ; dommage ! c'est en forgeant qu'on devient forgeron et je souhaiterais vivement plus de participation de l'ensemble des adhérents.

J'avoue que quelquefois, c'est décourageant !

Je précise que la fiche prévisionnelle d'exposition n'est pas un bulletin d'inscription ; elle a été conçue pour informer des expos prévues et voir si le projet intéresse suffisamment d'artistes. Pour chaque lancement d'expo, il faut absolument confirmer sa participation en retournant à Claire le bulletin d'inscription le plus rapidement possible.

I have a dream ! Dur réveil ... et non il n'y a pas 20 inscrits pour Vireaux mais une petite poignée de peintres, idem pour Chastellux sur Cure ... Est-il nécessaire de perpétuer les expositions en ces lieux qui sont pourtant très intéressants mais un peu éloignés?

Notre prochain challenge est la réussite du QUAI DES ARTS ; nous serons plus de cinquante à exposer et la journée sera une douce symphonie de couleurs ponctuée de musique. Nous ne doutons pas que cette manifestation festive fera date. Je compte sur vous.

Puis viendront les mois de juillet/août et la fameuse trêve estivale, je vous souhaite d'agréables moments avec amis et famille, de belles escapades, des stocks d'images et de couleurs Prenez du bon temps et revenez en grande forme pour les expositions de rentrée.

✿ EXPO À LA SALLE POLYVALENTE DE FLEURY-LA-VALLÉE

Comme en 2015, les artistes de 4'Arts étaient invités à participer à l'exposition des "Journées des Arts" à Fleury-la-Vallée organisée par l'association "Fleury Animation" les 21 et 22 avril 2018.

Cette manifestation étant très prisée par les adhérents, le bureau a du malheureusement refuser quelques inscriptions, mais 28 artistes, peintres, sculpteurs et photographes ont pu présenter leurs œuvres parmi les exposants fleuryvalliens.



Le samedi vers 11h30, l'exposition était inaugurée par le maire Jean-Claude Lescot et Martine Girard, présidente de l'association "Les 4'Arts" en présence des artistes et des nombreux invités. La cérémonie était suivie d'un copieux buffet installé à l'extérieur sous un soleil radieux.

Durant le week-end, les organisateurs ont comptabilisé plus de 300 visiteurs et réfléchissent déjà à la prochaine édition 2020.

☀ SORTIE À GIVERNY

Le 16 mai, une trentaine d'adhérents des 4'Arts et accompagnateurs prenait la route pour une escapade d'une journée à Giverny.

Le matin, une visite guidée était organisée au musée des impressionnistes.



Après une pause déjeuner au restaurant « Les nymphéas », visite libre de la Fondation Monet.



✿ LES PROCHAINES EXPOS

1) Forum des Associations à Vireaux (près de Tonnerre) les 16 et 17 juin
Organisé cette année par l'Association « Arts en tonnerrois ».

2) « Quai des Arts » à Auxerre
Pour la 3^{ème} édition, l'association organise le samedi 30 juin l'exposition en plein air à Auxerre sous une nouvelle appellation « Quai des Arts ». (Report au samedi 7 juillet en cas de mauvais temps)

Un appel a été lancé auprès des associations et ateliers de la Communauté de Communes de l'Auxerrois pour donner plus d'ampleur à la manifestation.



Pour ces 2 expositions, les bulletins d'inscription ont été adressés aux adhérents courant mai.

✿ L'ATELIER LIBRE ET LES STAGES DE PEINTURE

- Atelier libre:
L'atelier sera fermé en juillet et en août. Réouverture le vendredi 7 septembre
- Stages :
Un stage de croquis, animé par Mathias Pellegrino est prévu le samedi 23 juin à l'arborétum d'Auxerre. Possibilité de pique-nique le midi.

Pour tous renseignements et/ou inscription sur ce stage, contacter directement Mathias Pellegrino. Tél : 03.86.52.47.08 ou 06.66.88.01.06

✿ NOS ADHERENTS ONT EXPOSÉ...

- **Anabelle MERANGER et Michel VERAY** : 10^{ème} Salon de Printemps à Fontenay-sur-Loing (Loiret) du 7 au 15 avril.
- **Sylvie AUVRAY-COMIN** : Parc Floral de Paris, château de Vincennes du 28 avril au 27 mai.
- **Michel VERAY** : 5^{ème} Salon National de Pastel en Bourgogne, à Gevrey-Chambertin (Cote d'Or) du 5 au 13 mai.
- **Martine Girard, Nicole VANDELLE et Bernard FRADIN** : Maison du Pays Coulangeois du 5 au 30 mai.
- + **10 adhérents** : « 2^{ème} Sentier des Arts de Turny » du 19 au 21 mai.

✿ ... ET VONT EXPOSER

- **Myriam CHARDONNET** : Chapelle d'Avigneau à Escamps du 16 juin au 8 juillet.
- **Aline ACART, Claire BAUGER, Jean-Claude CHARPENTIER, Martine GIRARD, Véronique GUET, Evelyne KLOUGE et Mauricette LETUPE** : Château des Gondi à Joigny du 13 au 20 juillet.
- **Aline ACART, Bernard FRADIN, Marie-Françoise DURNERIN et Véronique GUET**: Moulin à Tan, à Druyes-les-Belles-Fontaines du 12 juillet au 20 août.

Chers adhérents, n'hésitez pas à nous faire part assez tôt de vos expositions personnelles en 2018. Nous les annoncerons sur notre prochain bulletin d'information et sur la page Facebook de l'Association : <https://www.facebook.com/les4arts/>

(Contacts : Marie-Françoise Durnerin et Michel Veray)

✿ RAPPEL SUR LE STATUT DES ARTISTES :

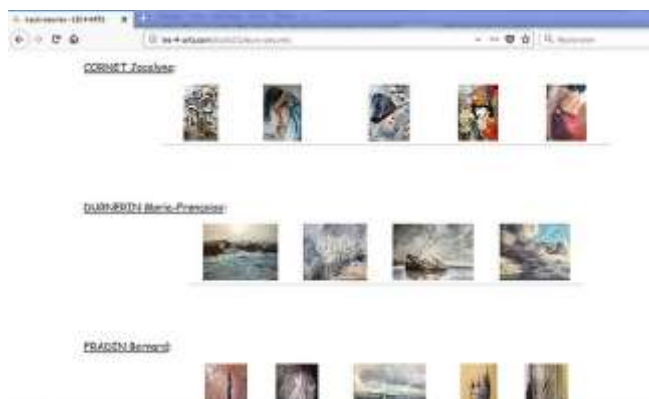
- **ARTISTE AMATEUR** : toute personne qui pratique seule ou en groupe une activité artistique à titre non professionnel et qui n'en tire aucune rémunération
- **ARTISTE PROFESSIONNEL** : est considéré comme professionnel l'artiste qui tire un revenu par la commercialisation de ses œuvres ; légalement l'artiste doit se soumettre aux obligations fiscales et sociales dès la première vente; il obtient alors un n° Siret en se déclarant à l'URSSAF ou à la Maison des artistes.

✿ LE NOUVEAU SITE INTERNET

Depuis début avril, le nouveau site internet de l'Association : <http://les-4-arts.com/> est en ligne.

Parmi les pages « Accueil, présentation, expositions, sorties, communication », 2 pages sont dédiées aux artistes adhérents :

- "Qui sont-ils" reprend la liste des adhérents avec leurs coordonnées (Sur autorisation)
- "Leurs œuvres" présente un échantillon de leurs œuvres.



Si vous le souhaitez et si vous n'avez pas encore fait la démarche, vous pouvez adresser par mail 3, 4 photos numériques de très bonne qualité de vos peintures (Sans cadre), sculptures, photographies ou dessins.

Merci de préciser également vos coordonnées (tél et/ou adresse mail et/ou site internet)

Nota: Les biographies d'artistes ne seront pas saisies sur ce site. Seul un lien vers le site personnel de l'artiste pourra y accéder.

Contact administrateur du site : michel.veray@wanadoo.fr

✿ A VOIR DANS L'YONNE...

MAISON DES SIRES DE DOMECY A AVALLON

Karl MÜLLER

Du 7 juillet au 9 septembre 2018

La politique et l'indignation qui parfois en résultent, peut être un puissant moteur du processus de création.

« Les personnages et leur expressivité m'ont souvent inspiré. La composition et l'équilibre des formes est une préoccupation constante. »

Le peintre Karl Müller est installé dans un atelier à Avallon.



Et également :

- CRAC - Château-du-Tremblay à Fontenoy : Hervey. Jusqu'au 24 juin 2018.
- Grenier à sal à Avallon : 15^{ème} Festival d'Arts et de Création. Du 7 juillet au 26 août 2018.
- Château d'Ancy le Franc : Michel Ognier. Jusqu'au 14 octobre 2018.

✿ ... ET À PARIS

MUSÉE MARMOTTAN MONET

Corot : Le peintre et ses modèles

Jusqu'au 8 juillet 2018

Aujourd'hui universellement célèbre pour ses paysages, Camille Corot fut aussi un immense peintre de figures. Portraits d'intimes et nus étranges, paysannes romaines et moines absorbés dans la lecture, enfants et modèles d'ateliers, femmes à la mode et hommes en armures, Corot aborda tous les genres avec succès, des toutes petites effigies de ses intimes à ses monumentales figures de fantaisie, dont la Femme à la perle du Louvre est la plus célèbre.



CENTRE POMPIDOU

Chagall, Lissitzky, Malévitch

Jusqu'au 16 juillet 2018

L'exposition que consacre le Centre Pompidou à l'avant-garde russe, de 1918 à 1922, prend pour cœur l'œuvre de trois de ses figures emblématiques : Marc Chagall, El Lissitzky, Kasimir Malévitch. Elle présente aussi les travaux d'enseignants et d'étudiants de l'école de Vitebsk, créée en 1918 par Chagall : Vera Ermolaeva, Nicolai Souietine, Ilia Tchachnik, ou encore Lazar Khidekel et David Yakerson.



LE LOUVRE

Delacroix (1798-1863)

Jusqu'au 23 juillet 2018

Le musée du Louvre et le Métropolitain Muséum of Art s'associent pour organiser une exposition dédiée à Eugène Delacroix. Réunissant 180 œuvres, cette rétrospective relève un défi resté inédit depuis l'exposition parisienne qui commémorait en 1963 le centenaire de la mort de l'artiste.

Les écrits de l'artiste viennent enrichir et compléter la redécouverte de ce génie en constant renouvellement.



MUSEE JACQUEMART ANDRE

Mary Cassatt (1844-1926)

Jusqu'au 23 juillet 2018

Culturespaces et le Musée Jacquemart-André organisent une grande rétrospective consacrée à Mary Cassatt (1844 – 1926). Considérée de son vivant comme la plus grande artiste américaine, Cassatt a vécu près de soixante ans en France. L'exposition met à l'honneur l'unique figure féminine américaine du mouvement impressionniste, qui, repérée par Degas au Salon de 1874, exposera par la suite régulièrement aux côtés du groupe.



GRAND PALAIS

Kupka. Pionnier de l'abstraction

Jusqu' au 30 juillet 2018

La rétrospective exceptionnelle du Grand Palais, retrace le parcours de František Kupka, ses débuts marqués par le symbolisme et son évolution progressive vers l'abstraction dont il sera l'un des pionniers.

300 peintures, dessins, gravures, livres et documents redonnent vie à l'artiste et dévoilent sa personnalité engagée et singulière.



MUSEE DE L'ORANGERIE

Nymphéas. L'abstraction américaine et le dernier Monet

Jusqu'au 20 août 2018

Monet est présenté comme "une passerelle entre le naturalisme du début de l'impressionnisme et l'école contemporaine d'abstraction la plus poussée" de New York, ses Nymphéas mis en perspective avec les tableaux de Pollock, tels que Autumn Rhythm (number 30), 1950. La réception du dernier Monet s'opère alors en résonance avec l'entrée au musée de l'expressionnisme abstrait américain.

Au même moment est forgée la notion d'"impressionnisme abstrait".



A voir également à Paris

- Musée Maillol : Fougères. Jusqu'au 15 juillet 2018.
- Musée d'Orsay : Ames sauvages. Le symbolisme dans les pays baltes. Jusqu'au 15 juillet 2018.
- Grand Palais : Impressionnistes à Londres. Du 21 juin au 14 octobre 2018

Comité de rédaction : M. Girard et M. Veray

Photographies: Marie-Françoise Durnerin, M. Veray, Sources Centre-France et Internet

Association loi 1901 n° 6236 – SIRET n°487 709 271
20, Route de Bailly 89290 Vincelottes ☎ 03 86 18 90 93
E-mail : les4artsauxerrois@gmail.com

Site internet : <http://les-4-arts.com/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/les4arts/>